

## Isabelle SIMONET

### Pastels / crayon

Elève des cours de dessin de Pascal Boillet à la MCL ma Bohème depuis plusieurs années, je suis attirée depuis le début par la technique du **pastel sec** et la réalisation de portraits.



#### Qu'est-ce que le pastel ?

Ce sont des bâtonnets de pigments assemblés grâce à plusieurs sortes de liants.

Il y a 2 sortes de pastels secs :

- **Les pastels tendres** sous forme de craie avec très peu de liants. C'est un pastel très poudreux avec des couleurs très denses.
- **Les pastels secs durs**, ils contiennent plus de liants ce qui les rends très résistants. Ils sont utilisés pour les détails et pour dessiner les traits fins.

Les pastels ne se mélangent pas comme une peinture mais les couleurs se superposent directement afin de donner les couleurs intermédiaires.



Pour donner un aspect uni à la couleur, la technique consiste à étaler doucement la poudre du pastel avec les doigts ou à utiliser une estompe.

**L'artiste transforme toujours tout sur son passage ce qui donne une touche unique à son dessin.**



Transmission

Année 2019

## Isabelle SIMONET

### Pastels / crayon

Elève des cours de dessin de Pascal Boillet à la MCL ma Bohème depuis plusieurs années, je suis attirée depuis le début par la technique du **pastel sec** et la réalisation de portraits.



#### Qu'est-ce que le pastel ?

Ce sont des bâtonnets de pigments assemblés grâce à plusieurs sortes de liants.

Il y a 2 sortes de pastels secs :

- **Les pastels tendres** sous forme de craie avec très peu de liants. C'est un pastel très poudreux avec des couleurs très denses.
- **Les pastels secs durs**, ils contiennent plus de liants ce qui les rends très résistants. Ils sont utilisés pour les détails et pour dessiner les traits fins.

Les pastels ne se mélangent pas comme une peinture mais les couleurs se superposent directement afin de donner les couleurs intermédiaires.



Pour donner un aspect uni à la couleur, la technique consiste à étaler doucement la poudre du pastel avec les doigts ou à utiliser une estompe.

**L'artiste transforme toujours tout sur son passage ce qui donne une touche unique à son dessin.**



Transmission

Année 2019